

archithese

12



Anzeigentarif
gültig ab 1. Januar 2012
erhältlich auch unter: www.archithese.ch

archithese



archithese informiert richtungsweisend; Konzepte, Projekte und Bauten stehen im Mittelpunkt einer kritischen Debatte. Fachübergreifend werden Bezüge zu Kunst, Philosophie und Naturwissenschaften und zu Anwendungsbereichen wie CAAD (Computer Architectural Aided Design), Bau- und Kommunikationstechnologie hergestellt.

archithese verfolgt architekturtheoretische Strömungen und Diskussionen im Städtebau; Denken und Handeln von Architekten werden erläutert, Hintergründe von Projekten aufgeklärt. Die Bedeutung und Stellung des Architekten in der Gesellschaft, seine Position zwischen Dienstleistung sowie Erfindungskraft und künstlerischer Intelligenz werden von unterschiedlichen Positionen beleuchtet.



archithese führt die Auseinandersetzung; Raum und Form, Aufträge und Realisierung, Bautechnik und Unterhalt, Ideen und Wirklichkeit werden architekturkritisch beleuchtet. Reflektiert wird die zunehmende Wandlung des Architekten vom kreativ Handelnden zum Koordinator und Manager.

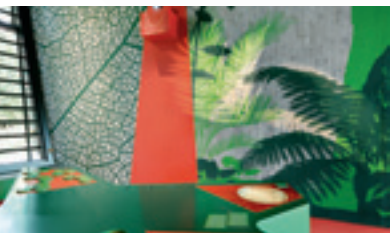
archithese berichtet aktuell, untersucht Historisches; Theorie und Praxis werden aus der Perspektive des Architekten und des Benutzers diskutiert: *archithese* will eine Anleitung zum Erleben von Architektur sein. Dabei werden neue Tendenzen und innovative Projekte umfassend dokumentiert und zugleich kritisch bewertet.



1/2012 Swiss Performance Nun schon zum zwölften Mal: Der Rückblick auf die Architektur des Vorjahrs. *archithese* zeigt gleich einem Architekturjahrbuch gelungene und diskussionswürdige Bauten, die in der Schweiz entstanden sind oder von Schweizer Architekten im Ausland realisiert wurden. In der Rubrik «Swiss Unlimited» sind unkonventionelle Projekte versammelt.



2/2012 Bauherr und Investor Früher trat der Bauherr als Patron und Einzelperson in Erscheinung. Heute sind initiative Persönlichkeiten, aber auch entscheidungskräftige institutionelle Bauherren Mangelware: Investoren und Public-Private-Partnerships bestimmen das bauliche Geschehen. Sind Genossenschaften und Baugruppen als solidarische Zusammenschlüsse eine Alternative zur Flucht aus der Verantwortung? *archithese* widmet sich den veränderten Verhältnissen und ihren baulichen Auswirkungen – vom individuellen und exzentrischen Apartment bis hin zum massentauglichen Wohnungsbau.



3/2012 Paris Unter François Mitterrand entstanden in Paris die *Grand Projets*, und an der Seine etablierten sich Büros wie Nouvel, Perrault und Portzamparc; Nicolas Sarkozy widmete sich mit *Grand Paris* der ganzen Metropolregion. Doch beinahe unbemerkt ist in Paris eine junge dynamische Architekturszene entstanden, die nicht nur Fiktionen entwickelt, sondern sogar baut. Dadurch gilt Paris als ein neuer Brennpunkt im europäischen Architekturgeschehen. Unter den neuen Trendsettern: Stéphane Maupin, François Roche, Eduard François, Criticat etc.

4/2012 Mischung & Mestizo Einfach, einheitlich, homogen und *smooth* – die letzten Jahre des Architekturgeschehens waren sowohl in der Avantgarde wie auch in der Baupraxis vom «Mono» geprägt. Heute, in einer globalisierten Welt, angesichts geopolitischer Veränderungen und dem Aufschwung der BRIC-Länder, zeigen sich neue Formen der Mischung. Regionale Traditionen, Kulturen und Kunstformen vermengen sich mit globalen Strömungen und Entwurfsansätzen. Was in China und Südamerika im Entstehen begriffen ist, findet gleichzeitig einen referenziellen Mikrokosmos im mediatisierten Schweizer Bauen.

5/2012 Tessin Tendenza, dove? Vor langer Zeit befand sich das Tessin im Fokus der weltweiten Architekturdiskussion. Obwohl von Mario Botta die Universität in Mendrisio mitbegründet worden ist, scheint das Tessin aus dem planerischen Fokus gerückt zu sein. Doch der italienischsprachige Kanton genießt bei Touristen wie Zweitwohnsitzsuchenden grösste Popularität, und überdies naht die Vollendung der NEAT. Blicke zurück auf die *Tendenza* – und eine kritische Analyse des heutigen architektonischen und urbanistischen Geschehens südlich des Gotthard.



6/2012 Architektur Das ultimative Heft, das auf die Profession im Gesamten schaut und der Spezialisierung entgegenwirkt. Dazu gehört nicht nur der Blick auf Meisterwerke, auf Stars und Looser, sondern die Untersuchung aller Teile – von Begriffen wie Typologie und Morphologie, der Kunst des Entwerfens. Es stellt sich die Frage von «Architektur» vs. «Bauen». Wer und was gehört damit alles zur Profession? Und welche Rolle spielt dabei die Ausbildung? Trägt sie den Schlüssel zur Erscheinung der Zukunft? Oder liegt diese ganz woanders? *archithese* fragt, was Architektur ist und sein könnte: ein Gebäude, eine Zeichnung, eine Ausstellung, ein Modell? Wo fängt Architektur an – und wo hört sie auf?



Allgemeine Angaben

Herausgeber: Verlag Niggli AG, Verband freierwerbender Schweizer Architekten (FSAI)

Verlagsleitung: Dr. J. Christoph Bürkle, Verlag Niggli AG, Steinackerstrasse 8, CH-8583 Sulgen, Telefon 0041/(0)71 644 91 11, Telefax 0041/(0)71 644 91 90
www.niggli.ch, info@niggli.ch

Anzeigenverwaltung: Etzel-Verlag AG, Knonauerstrasse 56, CH-6330 Cham ZG
Telefon 0041/(0)41 785 50 85, Telefax 0041/(0)41 785 50 88, ISDN 0041/(0)41 783 06 62
Anzeigenleitung: Pasquale Paolillo, pasquale.paolillo@etzel-verlag.ch
Anzeigenadministration: Sarah Stähli, sarah.staehli@etzel-verlag.ch

Redaktion: J. Christoph Bürkle (Leitung), Hubertus Adam, Hannes Mayer
redaktion@archithese.ch

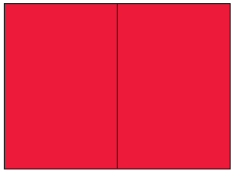
Redaktionskommission: Marc Angéilil, Stefan Jauslin, Tristan Kobler, Gerhard Mack



Anzeigentarif

2012

Alle Preise verstehen sich exkl. 8% Mehrwertsteuer.
Gültig ab 1. Januar 2012, vierfarbig (Farbzuschläge) inklusive.



2/1 Seite (randabfallend)
450 × 297 mm
1 ×, 2 × Fr. 8600.-
3 × = 5 % Fr. 8170.-
4 × = 10 % Fr. 7740.-
6 × = 15 % Fr. 7310.-



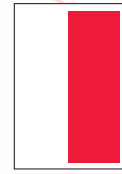
1/1 Seite (randabfallend)
225 × 297 mm
1 ×, 2 × Fr. 4300.-
3 × = 5 % Fr. 4085.-
4 × = 10 % Fr. 3870.-
6 × = 15 % Fr. 3655.-



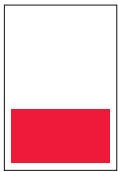
1/1 Seite (Satzspiegel)
200 × 267 mm
1 ×, 2 × Fr. 4300.-
3 × = 5 % Fr. 4085.-
4 × = 10 % Fr. 3870.-
6 × = 15 % Fr. 3655.-



1/2 Seite quer
200 × 131 mm
1 ×, 2 × Fr. 2540.-
3 × = 5 % Fr. 2413.-
4 × = 10 % Fr. 2286.-
6 × = 15 % Fr. 2159.-



1/2 Seite hoch
97 × 267 mm
1 ×, 2 × Fr. 2540.-
3 × = 5 % Fr. 2413.-
4 × = 10 % Fr. 2286.-
6 × = 15 % Fr. 2159.-



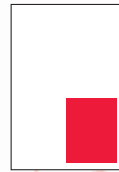
1/3 Seite quer
200 × 85 mm
1 ×, 2 × Fr. 1700.-
3 × = 5 % Fr. 1615.-
4 × = 10 % Fr. 1530.-
6 × = 15 % Fr. 1445.-



1/3 Seite hoch
63 × 267 mm
1 ×, 2 × Fr. 1700.-
3 × = 5 % Fr. 1615.-
4 × = 10 % Fr. 1530.-
6 × = 15 % Fr. 1445.-



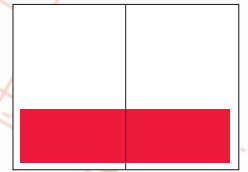
1/4 Seite quer
200 × 63 mm
1 ×, 2 × Fr. 1360.-
3 × = 5 % Fr. 1292.-
4 × = 10 % Fr. 1224.-
6 × = 15 % Fr. 1156.-



1/4 Seite
97 × 131 mm
1 ×, 2 × Fr. 1360.-
3 × = 5 % Fr. 1292.-
4 × = 10 % Fr. 1224.-
6 × = 15 % Fr. 1156.-



1/4 Seite hoch
45 × 267 mm
1 ×, 2 × Fr. 1360.-
3 × = 5 % Fr. 1292.-
4 × = 10 % Fr. 1224.-
6 × = 15 % Fr. 1156.-



Panorama
Preis und Grösse
auf Anfrage

Beilagen- und Zusatzkosten

Beilagenwerbung: Vom Auftraggeber gedruckt, geliefert und auf das richtige Format beschnitten.
Format für eingehaftete Prospekte: 235 × 310 mm, inklusiv 5 mm Beschnitt
Für lose beigelegte Prospekte: 220 × 290 mm

Preis: 2 Seiten Fr. 3750.-
4 Seiten Fr. 4050.-
6 Seiten Fr. 4350.-
8 Seiten Fr. 4650.-

Alle Preise inklusive Portokosten;
umfangreichere und andersformatige Beilagen auf Anfrage.

Beraterkommission: 10%

Spezialplatzierungen: 2. Umschlagseite Fr. 4760.-
3. Umschlagseite Fr. 4600.-
4. Umschlagseite Fr. 4900.-

**Platzierungs-
vorschrift:** 10%



Drucktechnische Angaben

Erscheinungsweise: zweimonatlich
Sprachen: deutsch, englisch, französisch
Auflage: 8500 Exemplare
Format: Heft 225 x 297 mm
Satzspiegel 200 x 267 mm
Randanschnitt 230 x 302 mm

Druckunterlagen: Digitaldaten, Fotos und Originalvorlagen
Wir drucken filmlos im Computer-to-Plate-Verfahren. Für Inserate: Druck-PDF oder InDesign/QuarkXPress-Datei inkl. Bilder und Schriften; Prints und Proofs mitliefern.

Druckverfahren: Bogenoffset
Rasterweite: 100er-Raster
Bindeart: Klebebindung
Papier Umschlag: SK 3, holzfrei, weiss, matt gestrichen, 250 g/m²
Papier Inhalt: SK 3, holzfrei, weiss, matt gestrichen, 115 g/m²



Terminplan

	Redaktionsschluss	Anzeigenschluss und Druckunterlagenchluss	Erscheinungstermin
01/2012 Swiss Performance	25.11.2011	16.12.2011	Anfang Februar 2012
02/2012 Bauherr und Investor	03.02.2012	24.02.2012	Anfang April 2012
03/2012 Paris	05.04.2012	27.04.2012	Anfang Juni 2012
04/2012 Mischung & Mestizo	08.06.2012	29.06.2012	Anfang August 2012
05/2012 Tessin	10.08.2012	31.08.2012	Anfang Oktober 2012
06/2012 Architektur	05.10.2012	26.10.2012	Anfang Dezember 2012

